Farewell Concert

柏屋楽器浦和フォーラムへ感謝を込めて
Maestros in Concert
巨匠たちの共演

安田謙一郎Vc
中澤きみ子Vl.
山元香那子Pf.

Cello Piano
リヒャルト・シュトラウス　チェロ・ソナタ ヘ長調 作品6
Richard Strauss: Cello Sonata in F major, Op. 6

Piano
フランツ・リスト　愛の夢 第3番 変イ長調
Franz Liszt: Liebestraum No. 3 in A-flat major

Violin Piano
フランツ・シューベルト　ロンド・ブリランテ ロ短調 D.895
Franz Schubert: Rondo brillant in B minor, D. 895

Violin Cello Piano
フランツ・ヨーゼフ・ハイドン
ピアノ三重奏曲 第39番 ト長調 Hob. XV:25《ジプシー》
Joseph Haydn: Piano Trio No. 39 in G major, Hob. XV:25 "Gypsy"

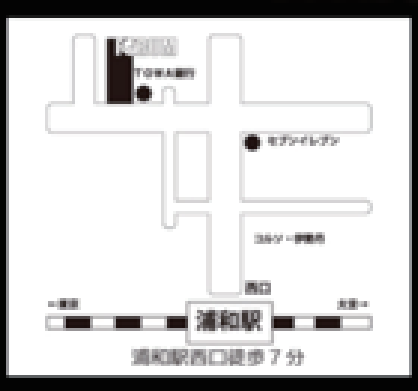






2026.12.18（金）

19時開演（18時30分開場）
5000円



柏屋楽器フォーラム
ミュージックセンター5階ホール
さいたま市浦和区岸町7-1-9
主催:柏屋楽器

チケットご予約はこちら
048-829-2360

安田　謙一郎　Yasuda Kenichiro
斉藤秀雄、ガスパール・カサド、ピエール・フルニエに師事。1965年第34回日本音楽コンクール第1位を受賞。翌年、ロストロポーヴィチ、フルニエに勧められ第3回チャイコフスキー国際コンクールを受け、第3位入賞。69年ルツェルン音楽祭合奏団のソリストとして日本、ヨーロッパ、アメリカ、カナダの演奏旅行に同行する。74年香港、サンフランシスコにて小澤征爾と共演。75年より桐朋学園で後進の指導にあたる。水戸室内管弦楽団のメンバーとして活躍。86年に結成した安田弦楽四重奏団では、80曲におよぶハイドンの弦楽四重奏曲全曲演奏、ベートーヴェン年代順室内楽作品の演奏会などのコンサート活動を続け、高い評価を得ている。日本現代音楽協会、日本音楽舞踏会議、日本・ロシア音楽家協会、会員。

中澤　きみ子　Nakazawa Kimiko
国際的に活躍するヴァイオリニストとしてモーツァルトなどの演奏でとくに評価が高い。新潟大学を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院にて研鑽を積み、2000年に文化庁芸術家海外派遣員としてウィーンに留学。その後国内外のオーケストラと多数共演。リサイタルも浜離宮朝日ホール、紀尾井ホール、Hakujuホールなどで開催。CDも数多くリリース、中でもモーツァルトの「ソナタ全集」（ピアノ：イョルク・デームス）及び協奏曲全集（フィリップ・アントルモン指揮・ウィーン室内管弦楽団）が高い評価を受ける。国際コンクールの審査員や国際音楽祭の講師として数多く招聘されている。故郷・上田での活動も世界記念コンサートでは、メンデルゾーン・ヴァイオリン協奏曲を熱演。「長野国際音楽祭 in 上田丸子」の芸術顧問を務める。

山元　香那子　Yamamoto Kanako
文化庁選出によるリサイタルシリーズにてデビュー。東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団等と共演。日本演奏家コンクール第1位、国際ウィーンピアニストコンクール第3位をはじめ、国内外のコンクールにて優勝・入賞。国立音楽大学および同大学大学院修了。岡田九郎記念奨学金、国内外研修奨学金を受賞。川口市芸術文化三賞芸術奨励賞、市川市芸術奨励賞受賞。公益社団法人日本演奏連盟、全日本ピアノ指導者協会演奏会員。ドイツリートや室内楽の分野においても、19世紀の演奏美学の系譜を継ぐピアニストとして共演者から厚い信頼を寄せられ、幅広く活動している。柏屋楽器浦和フォーラムにおいては、2012年よりリサイタルや室内楽公演、協奏曲の演奏などを重ね、近年は毎夏のピアノマスタークラスで後進の指導にもあたっている。