

上野 優子 ピアノリサイタル



©永友ヒロミ

ショパン：エチュード Op.10 より

第3番 ホ長調「別れの曲」 第4番 嬰ハ短調

第5番 変ト長調「黒鍵」 第8番 ヘ長調

第12番 ハ短調「革命」

レント・コン・グラン・エスプレッシオーネ 嬰ハ短調(ノクターン第20番 遺作)

ノクターン 第8番 変ニ長調 Op.27-2

3つのワルツ Op.64

幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66(遺作)

リスト：詩的で宗教的な調べ S.173/R.14 より

死者の追憶

愛の讃歌

プロコフィエフ：《シンデレラ》ピアノのための10の小品 Op.97 より

夏の妖精

キリギリスとトンボ

ラヴェル：鏡より 悲しい鳥たち

道化師の朝の歌

2024年6月2日(日)

開場 14:00 開演 14:30

会場：柏屋楽器 フォーラムミュージックセンター 5階ホール

お問合せ：さいたま市浦和区岸町7-1-9 電話048-829-2360

※全席自由席 チケット料金：3,500円 (電話にて予約・販売致します。)

※曲目が変更になる場合があります。未就学児の入場は、ご遠慮下さい。 主催：柏屋楽器

【上野優子】

桐朋女子高校音楽科、イモラ国際ピアノアカデミー(伊)、パリ・エコールノルマル音楽院コンサーティスト課程をそれぞれ卒業。浜松国際ピアノアカデミーコンクール、フンメル国際ピアノコンクール他入賞多数。スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団などオーケストラ共演も多数。またイタリア国営テレビ RAI3、スロヴァキア FM、NHK-FM などに出演。国内外での活躍ぶり、特にプロコフィエフの演奏が音楽専門誌、新聞など各メディアで高く評価されている。

現在、国内外での演奏活動の他、国内外でのコンクール審査、執筆、レクチャー等、多岐にわたる活動を展開。4枚のCDをリリース、「レコード芸術」「音楽現代」「ムジカノーヴァ」各誌で高い評価を得ている。全音楽譜出版社より3冊の楽譜を編著。'18年ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞、第24回・第25回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 指導者賞をそれぞれ受賞。日本アレンスキー協会運営委員、日本ピアノ教育連盟中央運営委員、日本・ロシア音楽家協会運営委員。昭和音楽大学講師。

上野優子 X <https://twitter.com/yukoueno325>

～上野 優子 ピアノマスタークラス～

6月9日(日)フォーラムミュージックセンターにて同時開催

※マスタークラスは非公開レッスン・60分の個人レッスンです。参加レベルは、ブルグミュラーを弾いている方から参加できます。オーディションはございません。教えて頂いている先生のお勧めがあれば誰でも参加できます。大人の方はご相談ください。定員5名 参加費14,850円(税込)
定員になり次第締め切らせて頂きます。

《お勧めポイント》

普段、ピアニストに手ほどきを受けるという事は、なかなかないことです。この機会にいつもと違った自分探しをしてはいかがでしょうか。きっと新しいことに出会えます。非公開なのでさほど緊張せずに参加できます。

《 会場地図 》

