

CD発売記念コンサート

PIANIST  
YAMAMOTOKANAKO

山元香那子

Bouquet

2021年8月1日(日)

14時30分開演(14時開場)

ランゲ: 花の歌

ラフマニノフ: リラの花

ラヴェル: 高雅で感傷的なワルツ

リスト: ラ・カンパネラ

他

会場: 柏屋楽器 フォーラムミュージックセンター 5階ホール  
さいたま市浦和区岸町7-1-9

電話048-829-2360(フォーラムにて電話にて予約・販売します。)

※全席自由席 チケット料金: 3,500円

新型コロナウイルス感染対策の実施 定員67名 通常の50%の定員数  
《マスク着用・検温・手の消毒・換気・間隔を取る・消毒》

主催: 柏屋楽器

## 山元香那子 KANAKO YAMAMOTO/ピアニスト

国立音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。第8回日本ピアノ調律師協会主催新人演奏会に出演。在学中最優秀により岡田九郎記念奨学金、国内外研修奨学金を受賞。平成18年度日本学生支援機構JASSO優秀学生顕彰事業文化・芸術部門奨励賞奨励金を受賞。

第1回日本演奏家コンクール第1位、第3回YBP国際音楽コンクールで第1位、第5回国際ウィーンピアニストコンクール(オーストリア)第3位、第22回市川市文化振興財団新人演奏家コンクールピアノ部門最優秀賞、第10回CITTA' DI MASSA国際コンクール(イタリア)第3位、さらに室内楽においてもザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2021IN TOKYO第3位を受賞。国内外の数多くのコンクールにて優勝および上位入賞を果たす。

2015年「文化庁/日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ TOKYO」に選出され、リサイタルを開催。「清澄な音色、濃厚な色彩、鋭い表現を兼ね備えたピアニスト」と高い評価を得た(ムジカノーヴァ2015年5月号掲載)。さらにこの公演の内容が評価され、2016年都民芸術フェスティバルに招聘。東京芸術劇場にてモーツァルトの「ピアノ協奏曲第21番 KV.467」を東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演(指揮:高関健)。また、2019年東京オペラシティリサイタルホールにてオール・リスト・プログラムによるリサイタルを開催し好評を得た。2018年川口市芸術文化三賞芸術奨励賞、2020年第2回市川文化振興財団芸術文化奨励賞を受賞。

社会貢献活動にも積極的に取り組んでおり、「一般社団法人音の花束」のアーティストとして、病院や老人ホームなど、コンサートにお越しになれない方々に向けたコンサートも定期的に行っている。2011年～より、毎週月曜19時から放送中のBS日テレ「BS日本・日本こころの歌」にて混声コーラスグループ・FORESTA(フォレスタ)のピアニストとして出演中。同番組エンディングテーマ「夢」「願い」「心をこめて」の演奏を担当。ジャンルの垣根を超えた2000曲近い曲目をレパートリーとし、国内外年間100公演あまりの公演に参加。現在、FORESTAのピアニストとしてはテレビ出演時のみの参加となっている。

### ～山元 香那子 ピアノマスタークラス

8月22日(日)フォーラムミュージックセンターにて同時開催～  
ピアノコンクールや発表会に向けてレベルアップしたい方へのアドバイスレッスンです。  
参加者を募集します。

参加費 11,000円 (60分の個人レッスン)

※定員5名 渡辺までご相談下さい。



リサイタル終了後  
CD販売、購入者に「サイン会」  
を実施します。

